www.artnightvenezia.it

VENEZIA, SABATO 21 GIUGNO 2014

Programma eventi Università Ca' Foscari Venezia

Sede: UNIVERSITA' CA' FOSCARI, Dorsoduro 3246

Ore 18 START: Apertura cancelli - Distribuzione gratuita gadget

Inaugurazione alla presenza del Magnifico Rettore Carlo Carraro e di tutti i responsabili delle istituzioni coinvolte.

Mostra

"MIKHAIL ROGINSKY. BEYOND THE RED DOOR" a cura di Elena Rudenko, organizzata dalla Fondazione Mikhail Roginsky in collaborazione con il Centro Studi sulle Arti della Russia CSAR dell'Ateneo veneziano e con il sostegno della Fondazione IN ARTIBUS, evento collaterale della 14. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia.

Quella che si potrà ammirare dal 7 giugno al 28 settembre all'Università Ca' Foscari sarà la prima mostra italiana di Mikhail Roginsky, il cosiddetto "padre della pop art russa". La scelta di Elena Rudenko, curatrice dell'esposizione (Commissario del progetto: Ekaterina Kondranina; Direttori scientifici: Prof.ssa Silvia Burini e Prof. Giuseppe Barbieri) è precisa: focalizzare la mostra sulle opere della maturità dell'artista (1978-2003). L'arco di anni in cui Mikhail Roginsky visse a Parigi. Questo fondamentale periodo di Roginsky sarà così indagato in modo ampio, con un focus sulla pittura e sui concetti strutturali ad essa immanenti:colore,forma,costruzione.

Ca' Foscari Esposizioni Dorsoduro 3246, dalle ore 18.00 apertura gratuita.

Laboratori bambini

APRI LA PORTA ALLA FANTASIA
ore 17.00-18.30 Ca' Foscari Esposizioni

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni organizzato da **Ca'rte Lab** in occasione della mostra "**MIKHAIL ROGINSKY. BEYOND THE RED DOOR**"
Ca'rte Lab è un nuovo tassello che si aggiunge alle ricerche sulla didattica museale condotte dall'università veneziana. Si tratta di uno spazio permanente dedicato alla didattica per l'infanzia, con programmi appositamente realizzati per le mostre d'arte di volta in volta ospitate all'interno degli spazi espositivi dell'ateneo.
Info: Prenotazione obbligatoria cartelab@unive.it

A SPASSO NELLA NOTTE DI CA' FOSCARI
ore 18.30-20.30 Palazzo Foscari sede dell'Università Ca' Foscari

Affida i tuoi bambini a Macaco, scopriranno insieme le curiosità e i misteri celati nella storia e nel restauro del celebre architetto Carlo Scarpa di Palazzo Foscari. L'itinerario si concluderà con un laboratorio creativo che inviterà i bambini a seguire le orme degli artisti che hanno lavorato nel palazzo.

Ca' Foscari Tour (www.unive.it/cafoscaritour) è il servizio di visite guidate della sede storica dell'Università Ca' Foscari Venezia. Dagli antichi cortili alla famosa Aula Baratto progettata dall'architetto Carlo Scarpa e impreziosita dagli affreschi di Mario Sironi e Mario Deluigi, i visitatori sono accompagnati alla scoperta del palazzo, meraviglioso esempio di gotico veneziano sul Canal Grande.
MacacoTour (http://www.macacotour.com) nasce dalla volontà di proporre ai piccoli visitatori di tutto il mondo un'esperienza di viaggio unica e indimenticabile attraverso itinerari tematici alla scoperta di una Venezia nascosta e misteriosa, sconosciuta al turismo di massa, ma ricca di stimoli e suggestioni.
Info: Prenotazione obbligatoria info@macacotour.com o ai numeri 349 6600107 e 349 5266575

Evento Itinerante

MALIPARMì - FAMILY DRESS – ART NIGHT VENEZIA
ore 18.30 cortile principale dell'Università Ca' Foscari – Museo di Ca' Rezzonico (portico) – Campo Santo Stefano- Salute- Zattere.

regia: **Elisabetta Brusa**
coreografia: **Carla Marazzato**
trucco: **Federica Miani** in collaborazione con Kryolan Venice MakeUp Academy

In collaborazione con il Corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali all'Università Iuav di Venezia diretto da **Maria Luisa Frisa**.

A dare inizio alla serata sarà la perfomance **"Family Dress"** un progetto di "arte relazionale" ideato da Do-Knit-Yourself in collaborazione con il NABA, Nuova Accademia Belle Arti Milano per l'occasione ripensato da Elisabetta Brusa, Carla Marazzato e Maria Luisa Frisa. Il mosaico di 30 abiti, un'opera corale tessuta da differenti realtà in diversi luoghi del mondo, sarà indossato dagli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia, del Corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali all'Università Iuav di Venezia e dai performers del Gruppo Contact Improvisation Venezia.

La performance sarà ripetuta in 5 tappe seguendo un percorso che si snoda tra i luoghi dell'arte dove sarà riproposta e si arricchirà man mano aumentando d'intensità come un'onda creativa e colorata in grado di illuminare la notte dell'arte.

Performance

"NOVOS MISTERIOS"
NICO VASCELLARI - NINOS DU BRASIL - CARLOS CASAS
ore 22.30, cortile principale.

Dalle ore 22.30 nella sede centrale dell'Università Ca' Foscari **Ninos du Brasil** e **Carlos Casas** ritmeranno le ore di **Art Night**.
Si tratterà di un'anteprima assoluta. Sarà infatti la prima volta che Ninos Du Brasil suoneranno per intero il nuovo album **"Novos Mistérios"** e per la prima volta saranno accompagnati dai video creati appositamente per la band da Carlos Casas.

L'Università Ca' Foscari ha rivolto l'invito a **Codalunga**, sezione dello studio dell'artista italiano **Nico Vascellari** aperta al pubblico dal 2005 e devota alla sperimentazione visiva e sonora, che ha proposto Ninos du Brasil e Carlos Casas.
Ninos Du Brasil è il progetto musicale di Nico Vascellari accompagnato da Nicolò Fortuni. Dediti a un'ardita quanto improbabile commistione di batucada e noise, samba ed elettronica le loro apparizioni live sono immediatamente divenute leggendarie.

'Novos Misterios' (Hospital Productions) segue il loro LP di debutto (Muito NDB, La Tempesta International) e anticipa il 12" in imminente uscita per la leggendaria DFA Records. Novos Mistérios è una radicale inversione e consolidamento dei rispettivi background di performance, arte e gruppi punk, del duo, ispirato dall'umidità febbrile e dal sovraccarico sensoriale della musica del carnevale brasiliano, che temperando layeres di roiling, percussioni propulsive con droni elettronici, effetti e vocals tribali fino a un militante, effetto ipnotico. Sette tracce tra polimetriche tecnoidi, minimalismo vizioso e rituale meditativo, con particolare attenzione alla cadenza ritmico melodica e alle atmosfere di festa malvagia accuratamente costruite.

Carlos Casas è un filmmaker e artista visivo. Il suo lavoro si sviluppa tra il film documentario, il cinema e le espressioni visive e sonore dell'arte contemporanea.
www.codalunga.org